Ostflügel hat wieder »Federn« 40 Tonnen Schlefer verarbeitet

1200 Quadratmeter von nur einem Nann mit Thüringer Schiefer versehen

Cchwindelfrei ist er und muß es auch sein Denn die Höhe ist ganz beträchtlich. Dachdeckermeister Gottfried Hertwich kann bei gutem Wetter bis Vorsfelde oder Kästorf peilen. Die Tiergarten- und Teichbreite kann er jetzt nicht mehr sehen, weil er mittlerweile auf einem Teil des Ostflügels angelangt ist, der ihm die Sicht zur Nordstadt verdeckt. Dafür präsentier sich ihm seit einigen Wochen das Italienerdorf in seiner vollen Größe. Und wenn ein kleiner Turm ihm nicht die Sicht nach rechts versperrte, Ostdach nagelt, Den ganzen Tag über sieht und

NICHT EINFACH gestaltete sich für Dachdeckermeister Gottfried Hertwich die Schieferbedeckung der Dauben, von denen eine auf unserem Foto gezeigt wird. Allein diese Daube erforderte zwei Tage Arbeit wegen der verschieder verlaufenden Flächen.

könnte er auch das Volkswagenwerk überblicken hört er bei seiner Arbeit keinen Menschen, und Diese Sicht also bietet sich dem Dachdecker den Vorschlag mit dem Kofferradio fegt er meister, der auf schmalem Brette in luftiger Höhegleichsam mit dem schwachen Winde hinunter in ganz allein den thüringischen Schiefer auf das die Tiefe mit der Anmerkung, er müsse sich bei der Arbeit konzentrieren.

Denn schließlich verrichtet Gottfried Hertwich keine sture Arbeit. An manchen Stellen wird ihm gar - so möchte man sagen - künstlerische Gestaltung abverlangt. Zum Beispiel bei den Dauben. Sie weisen durch ihre verschiedenen Krümmungen, Ecken, Kanten und Winkel erhöhte Schwierigkeiten auf, die ein großes Maß an Fingerspitzengefühl verlangen, sollen sie fachlich einwandfrei beschiefert werden. Ja - wenn man Schiefer biegen könnte wie Dachpappe, dann wäre es ein Kinderspiel.

Doch an den Dachdauben muß der Meister mit dem Schieferhammer jede einzelne Platte gesondert behauen, das verlangt Gefühl, das erfordert ein gutes Auge. Daß diese Arbeit nicht nach "Schema F" vor sich geht, beweist jener Satz, mit dem Gottfried Hertwich - unbewußt - das erforderliche künstlerische Talent unterstreicht:

Him die a Docha die set die al anctal" Mall

